

1

19109002

*Malyadi Marthadi*

**అదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ**

**ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష**

**పేపర్-1, "అనువర్తిత విమర్శ - పరిశోధనా పద్ధతులు"**

Recent advances in Telugu and Research Methodology

**సిల్బస్**

**Unit - I**

- A) వేమన మకుటము - ఆచార్య కొర్ల పాటి శ్రీరామ మూర్తి నాథయోగి వేమన గ్రంథంలోని వ్యాసం 269 298 పుటలు.
- B) కొల్లాయి గద్దెనేని - రచమల్లు రామచంద్రరెడ్డి - సారస్వత వివేచన గ్రంథంలోని వ్యాసం 12-34 పుటలు

**Unit - II**

- A) మందికథ - నాలుగు లక్షణాలు - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య - కథ శిల్పం గ్రంథంలోని వ్యాసం, 11-20 పుటలు
- B) ఉత్తంకుని కథ ఆచార్య ఎమ్.జయదేవ్ మహాభారతంలోని జానపద కథాంశ కథలు గ్రంథంలోని వ్యాసం 177-208 పుటలు

**Unit - III**

- A) పరిశోధన - ఆర్థవివరణ, పరిశోధన పద్ధతులు - లక్షణాలు ఉత్తమ పరిశోధకుని లక్షణాలు
- B) పరిశోధన ప్రణాళిక, ప్రయోజనాలు, ముఖ్యంశాలు, ఉత్తమ పరిశోధన ప్రణాళిక

**Unit - IV**

- A) ఊహ ప్రతిసాదన, లక్షణాలు, రకాలు ప్రయోజనాలు సిద్ధాంత వ్యాసరచన స్వరూప స్వభావాలు, దశలు
- B) ప్రశ్నావళి లక్షణాలు, పద్ధతులు, ముఖ్యంశాలు, ప్రయోజనాలు పరిమితులు.

**Unit - V**

- A) సందర్భన పద్ధతి క్షేత్ర పర్యటన విషయ సేకరణ, విషయ వివరణ పరిశీలన, పరిశోధన సామాగ్రి సేకరణ
- B) ప్లేగరిజాత (విషయ తస్మరణ) విశ్వవిద్యాలయాల్లో ఆరుగుతున్న పరిశోధనలు, తీరు తెన్నులు, ఫలితాలు

**ఆధార గ్రంథాలు :**

- 1) నాథ యోగి వేమన - ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరాముని.
- 2) కొల్లాయి కద్దితేనేని - రాచమల్లు చంద్రారెడ్డి
- 3) కథ శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య
- 4) మహాభారతంలో జానపద కథాంశ కథలు - ఆచార్య ఎమ్.జయదేవ్
- 5) పరిశోధన విధానం - ఆచార్య ఎస్.జయప్రకాశ్
- 6) పరిశోధన పద్ధతులు - ఆచార్య ఆర్.వి.యస్.సుందరం
- 7) పరిశోధన పద్ధతులు - సూత్రాలు సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య రచనాశేం చంద్రశేఖర్ రెడ్డి హెచ్.ఎస్.బ్రహ్మానందం
- 8) ప్లేగరిజాత -
- 9) విశ్వవిద్యాలయాల్లో తెలుగు పరిశోధన - డా॥ వల్లం నిక్కానంద రావు

*Co-ordinate*

**Dr. K.V.N.D.VARA PRASAD**  
M.A., M.Phil., Ph.D.,  
Assistant Professor  
Dept. of Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajahmundry, E.G.Dt., A.P.

**COURSE CO-ORDINATOR**  
DEPARTMENT OF TELUGU  
ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY  
RAJAHMUNDRY, E.G.DT., A.P.

**PRINCIPAL**

College of Arts and Commerce  
Adikavi Nannaya University  
RAJANAGARAM-533 296

**ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ**

**ప్రీ - పిహెచ్.డి పరీక్ష**

**పేపర్-1, "అనువర్తిత విమర్శ - పరిశోధనా పద్ధతులు"**

Recent advances in Telugu and Research Methodology

Time : 3 Hr.

Modal Paper

Marks : 100

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. ప్రతి ప్రశ్నకు 20 మార్కులు.

5x 20=100

1) విశ్వదాభిరామ విసురవేమ అనే మకుటాన్ని ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి గారు విశ్లేషించిన తీరును వివరించండి.

(or)

2) కొల్లాయి కట్టితేనేవి అనే చారిత్రక నవలన రాచమల్లు రామచంద్ర రెడ్డిగారు పరిశీలించిన విధానాన్ని తెలపండి.

3) మంచికథకు ఉండవలసిన ప్రధాన లక్షణాలను వల్లంపాటి వారు వివరించిన విధమును వివరించండి.

(or)

4) ఉత్తంకుని కథలోను ఆచార్య ఎమ్.జయదేవ్ గారు విశ్లేషించిన విధమును వివరించండి.

5) పరిశోధన పద్ధతులను వివరించండి.

(or)

6) పరిశోధన ప్రణాళికను ప్రయోజనాలు ముఖ్యంశాలను వివరించండి.

7) సిద్ధాంత వ్యాస రచన స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.

(or)

8) ప్రశ్నావళిని రాయారు చేసే విధానాన్ని పద్ధతులను వివరించండి.

9) క్షేత్ర పర్యటనను వివరించి వాటి ప్రయోజనాలను వివరించండి.

(or)

10) ప్లేగరిజం అంటే వివరించి, వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల్లో జరుగుచున్న పరిశోధనలను తెలయజేయండి.

**Dr. K.V.N.D. VARA PRASAD**  
M.A.M.Phil, Ph.D.,  
Assistant Professor  
Dept. of Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajahmundry, E.G.Dt., A.P.

**COURSE CO-ORDINATOR**  
**DEPARTMENT OF TELUGU**  
**ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY**  
**RAJAMAHENDRAVARAM - 533 296**  
**F.G.Dt., A.P**

**PRINCIPAL**  
College of Arts and Commerce  
Adikavi Nannaya University  
RAJANAGARAM-533 296

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం - తెలుగు శాఖ

ప్రీ-పిహెచ్.డి పరీక్ష - 2022

పేపర్-II, "ఘంటసాల తెలుగు చలనచిత్ర పద్య సాహిత్యం(1945-1975)

పరిశోధకుడు : మాల్యాద్రి.మార్తాటి

సిలబస్

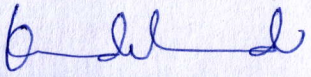
- 1) ఘంటసాల తెలుగు చలనచిత్ర పద్యప్రస్థానం మరియు ప్రాజన్
- 2) ఘంటసాల తెలుగు పౌరాణిక చలనచిత్ర పద్యసాహిత్యం
- 3) ఘంటసాల తెలుగు జానపద చలనచిత్ర పద్యసాహిత్యం
- 4) ఘంటసాల తెలుగు చారిత్రక చలనచిత్ర పద్యసాహిత్యం
- 5) ఘంటసాల తెలుగు సాంఘిక చలనచిత్ర పద్యసాహిత్యం

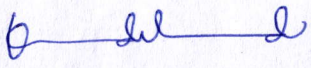
మూల గ్రంథాలు :

- 1) మీ ఘంటసాల : ఎమ్.నరశింగరావు, డా॥కె.వి.రావు
- 2) బహుదూరపు బాటసారి : డా॥కె.వి.రావు, వి.ఎస్.ఆర్.మూర్తి
- 3) స్మృతి తరంగాలు : డా॥కె.వి.రావు, వి.ఎస్.ఆర్.మూర్తి, ఎమ్.నరశింగరావు,
- 4) ఘంటసాల : ఘంటసాల వారి రజతోత్సవ ప్రత్యేక సంచిక
- 5) భువణ విజయం : వి.ఎ.కె.రంగారావు
- 6) నేనెరిగిన నాన్నగారు : శ్రీమతి శ్యామల

ఆధార గ్రంథాలు :

- 1) ఘంటసాల గాన చరిత : శ్రీ చల్లా సుబ్బారాయుడు
- 2) ఘంటసాల స్వరయుగం : శ్రీ చల్లా సుబ్బారాయుడు

  
Dr. K.V.N.D. VARA PRASAD  
M.A., M.Phil., Ph.D.,  
Assistant Professor  
Dept. of Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajahmundry, E.G.Dt., A.P.

  
COURSE CO-ORDINATOR  
DEPARTMENT OF TELUGU  
ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY  
RAJAMAHENDRAVARAM - 533 295  
F.G.Dt., A.P.

  
PRINCIPAL  
College of Arts and Commerce  
Adikavi Nannaya University  
RAJANAGARAM-533 296

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం : రాజమహేంద్రవరం

తెలుగు శాఖ : తెలుగు పరిశోధనాంశం

ప్రీ-పిహెచ్.డి పరీక్ష - 2022

పేపర్-II, : మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

అంశం : "ఘంటసాల తెలుగు చలనచిత్ర పద్య సాహిత్యం(1945-1975)

పరిశోధకుడు : మాల్యాద్రి.మార్తాటి

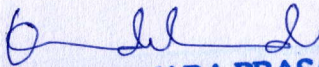
సమయం : 3 గం||లు

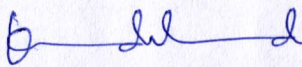
మార్కులు : 100

ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.

5 × 20 =100

- 1) (ఎ) ఘంటసాల పద్య ప్రస్థానాన్ని వివరించండి?  
(లేదా)  
(బి) ఘంటసాల పద్య ప్రాభవాన్ని విశ్లేషించండి?
- 2) (ఎ) ఘంటసాల తెలుగు పౌరాణిక చలనచిత్ర పద్య సాహిత్యం గురించి వివరించండి?  
(లేదా)  
(బి) ఘంటసాల తెలుగు పౌరాణిక చలనచిత్ర పద్య సాహిత్య సామాజిక దృక్పథం గురించి తెలియజేయండి?
- 3) (ఎ) ఘంటసాల తెలుగు జానపద చలనచిత్ర పద్యసాహిత్యం గురించి చర్చించండి?  
(లేదా)  
(బి) ఘంటసాల తెలుగు జానపద చలనచిత్ర పద్యసాహిత్య ప్రభావాన్ని పరిశీలించండి?
- 4) (ఎ) ఘంటసాల తెలుగు చారిత్రక చలనచిత్ర పద్యసాహిత్య తీరును వివరించండి?  
(లేదా)  
(బి) ఘంటసాల తెలుగు చారిత్రక చలనచిత్ర పద్యసాహిత్య స్వభావాన్ని గుర్తించండి?
- 5) (ఎ) తెలుగు సాంఘిక చలనచిత్ర పద్య సాహిత్య కవుల గురించి వివరించండి?  
(లేదా)  
(బి) ఘంటసాల తెలుగు సాంఘిక చలనచిత్ర పద్యసాహిత్య భావుకతను విశ్లేషించండి?

  
**Dr. K.V.N.D. VARA PRASAD**  
M.A.M.Phil., Ph.D.,  
Assistant Professor  
Dept. of Telugu  
Adikavi Nannaya University  
Rajahmundry, E.G.Dt., A.P.

  
**COURSE CO-ORDINATOR**  
**DEPARTMENT OF TELUGU**  
**ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY**  
**RAJAMAHENDRAVARAM - 533 296**  
E.G.Dt., A.P

  
**PRINCIPAL**  
**College of Arts and Commerce**  
**Adikavi Nannaya University**  
Rajahmundry, E.G.Dt., A.P. 533 296

ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం – తెలుగు శాఖ

ప్రీ- పిహెచ్.డి పరీక్ష 2022

పేపర్ II “దూరి వెంకటరావు కథలు – పరిశీలన”

బ్రాడ్ ఫీల్డ్

పరిశోధకుడు: రాతు లక్ష్మీనారాయణ మూర్తి

సిలబస్

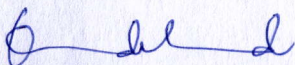
1. దూరి వెంకటరావు జీవిత విశేషాలు
2. దూరి వెంకటరావు మల్లేషు మంగతాయారు కథా సంపుటి విశ్లేషణ
3. దూరి వెంకటరావు అవార్డు కథా సంపుటి విశ్లేషణ
4. దూరి వెంకటరావు రెండు కళ్ళు కథా సంపుటి విశ్లేషణ
5. దూరి వెంకటరావు రచనా వైశిష్ట్యం

ఆధార గ్రంథాలు:

1. మల్లేసు మంగతాయారు కథా సంపుటి
2. అవార్డ్ కథా సంపుటి
3. రెండుకళ్ళు కథా సంపుటి



RESEARCH DIRECTOR



COURSE CO-ORDINATOR  
DEPARTMENT OF TELUGU  
ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY  
RAJAMAHENDRAVARAM - 533 296  
E.G.Dt., A.P



PRINCIPAL  
College of Arts and Commerce  
Adikavi Nannaya University  
RAJANAGARAM-533 296

2

17

**ఆదికవి నన్నయ విశ్వవిద్యాలయం – తెలుగు శాఖ**

ప్రీ- పిహెచ్.డి పరీక్ష 2022

పేపర్ II “దూరి వెంకటరావు కథలు – పరిశీలన”

(Area of Research Specialization)

పరిశోధకుడు: రౌతు లక్ష్మీనారాయణ మూర్తి

సమయం: 3 గం॥

మార్కులు 100

క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.

5x20=100

1. ఎ) దూరి వెంకటరావు జీవిత విశేషాలు వివరించండి?

(లేదా)

బి) దూరి వెంకటరావు సాహిత్య నేపథ్యాన్ని వివరించండి ?

2. ఎ) దూరి వెంకటరావు రచనలు పరిచయం చేయండి ?

(లేదా)

బి) దూరి వెంకటరావు కథల్లో ప్రధాన అంశాలను వివరించండి?

3. ఎ) దూరి వెంకటరావు సామాజిక కథలు పరిచయం చేయండి ?

(లేదా)

బి) దూరి వెంకటరావు కథల్లో మానవీయ అంశాలను వివరించండి ?

4. ఎ) దూరి వెంకటరావు కథలలో వివిధ పాత్రల స్వభావాన్ని వివరించండి ?

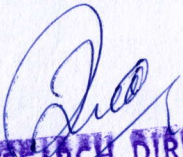
(లేదా)

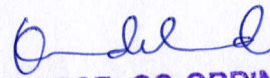
బి) దూరి వెంకటరావు కథలలో స్త్రీ దృక్కోణాన్ని వివరించండి?

5. ఎ) దూరి వెంకటరావు దళిత కథలను పరిచయంచేయండి.?

(లేదా)

బి) దూరి వెంకటరావు రచన వైశిష్ట్య ప్రాధాన్యతను వివరించండి ?

  
RESEARCH DIRECTOR

  
COURSE CO-ORDINATOR  
DEPARTMENT OF TELUGU  
ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY  
RAJAMAHENDRAVARAM - 533 296  
E.G.Dt., A.P

  
PRINCIPAL  
College of Arts and Commerce  
Adikavi Nannaya University  
RAJAMAHENDRAVARAM-533 296